

OSNOVNE SUROVINE  
(za izdelavo umetnih snovi)



**nafta**



**zemeljski plin**



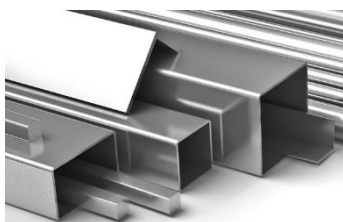
**premog**

KEMIČNA INDUSTRIJA  
(proces pridobivanja umetnih snovi)



POLIZDELKI

(izdelki, ki še niso dokončani, ampak so namenjeni nadaljnji predelavi)



**profili**



**vlakna**



**smole**



**prah**



**folije**



**zrna - granulat**

## VRSTE UMETNIH SNOVI (Zapiši lastnosti.)

Delitev umetnih snovi glede na tehnološke lastnosti:

### ELASTI



So umetne snovi, ki se po deformaciji vračajo v prvotno obliko (umetna guma).

### SILIKONI



So snovi, iz katerih izdelujejo barve, lake, tesnilne silikonske kite.

Delitev umetnih snovi glede na mehanske lastnosti:

### TERMOPLASTI



So snovi, ki se pod vplivom toplote (70° C do 250° C) zmečajo in jih poljubno plastično oblikujemo ali stiskamo v forme.

### DUROPLASTI



So umetne snovi, ki se pod vplivom toplote ne zmečajo, ampak začnejo pri višjih temperaturah razpadati (bakelit, teflon).

1. Poveži najpogostejše umetne snovi (na levi) z njihovo uporabo (na desni)!

Polivinilklorid (PVC)	1	4	Tekstilna vlakna, mreže, ventile, zobnike...
Polietilen	2	1	Folije, igrače, cevi, posoda, okraski...
Polistiren (stiropor)	3	2	Pokrovi za zapiranje, plastenke, umetna trava...
Poliamid (najlon)	4	5	Steklo za očala, lupe, leče, urna stekla...
Akrilno steklo	5	7	Stikala, gumbi, ročaji loncev, jamske čelade...
Poliester	6	3	Izolacija el. vodnikov, gumbi, jogurtovi lončki...
Fenoplast (bakelit)	7	6	Krpanje lukenj na avtomobilih, čolnih, deskah...

2. Kakšen vpliv imajo umetne snovi na okolje?

V naravnem okolju umetne snovi zelo počasi razpadajo ali pa sploh ne, zato predstavljajo za okolje zelo veliko obremenitev. Velik problem za okolje predstavljajo odpadki iz umetnih snovi iz gospodinjstev (vrečke, posodice za živila, tekstil iz umetnih snovi...), industrijska embalaža in odpadki odsluženih avtomobilov.

Umetnih snovi v naravnem okolju tudi ne smemo sežigati – sežigajo jih v posebnih sežigalnicah, kjer je dovolj visoka temperatura, da snovi popolnoma zgorijo. Sežiganje umetnih snovi v naravi poteka pri prenizki temperaturi, zato se sproščajo strupeni plini in močan dim, ki zastruplja naravno okolje.